THALIA PROD ET FEMMES À BARBE PRODUCTION PRÉSENTENT



LA CHIENNE DES BASKERVILLE

UNE COMÉDIE POLICIÈRE

MISE EN SCÈNE GWEN ADUH

ÉCRITE PAR HUGUES DUQUESNE ET OLIVIER MAG
ADAPTÉE PAR MIREN PRADIER ET GWEN ADUH

DESSINS WINSHLUSS , MUSIQUE VINCENT SEGAL
OMBRES PHILIPPE BEAU
COSTUMES AURÉLIE DE CAZANOVE

AVEC DOMINIQUE BASTIEN, HENRI COSTA,
JEAN-BAPTISTE DAROSEY, HUGUES DUQUESNE,
MATHILDE MERY, PATRICK BOSC

THALIA PROD

RIRE & CHANSONS

LA CHIENNE DES BASKERVILLE

Il était une fois, une légende effroyable qui continue d'épouvanter les âmes les plus naïves.

Il était une fois, la vengeance d'une bête terrifiante aux yeux rouges qui crachait du feu.

Il était une fois, 6 comédiens qui incarneront les 15 personnages du célèbre roman de Conan Doyle et aussi un chien monstrueux et l'horrible tueur de scream et aussi peut-être d'autres personnages.

Il était une fois une comédie absurde, à l'humour anglais écrite par des français.

Il était une fois la Chienne des Baskerville.

13e ART

CENTRE COMMERCIAL ITALIE DEUX - PLACE D'ITALIE - 75013 PARIS

INFOS ET RÉSERVATIONS : 01.48.28.53.53 - LE13EEMEART.COM

À PARTIR DU **5 AVRIL 2023**

Du mercredi au samedi à 19h et les dimanches à 17h.

NOTE D'INTENTION

LA CHIENNE DES BASKERVILLE, adaptation très libre du roman de Conan Doyle « Le chien des Baskerville », est une enquête policière culte relevée d'absurdité et de non-sens propres à l'humour que Gwen Aduh met en scène depuis plusieurs années.

Les auteurs Olivier Mag et Hugues Duquesne ont proposé leur texte à Miren Pradier et Gwen Aduh. Le duo d'adaptateurs y a décelé tout le potentiel d'une comédie désopilante, regorgeant de situations incongrues et de personnages hilarants. Cette parodie du roman rappelle leurs précédentes adaptations de comédies à l'humour anglais « LES FAUX BRITISH » et « LE GROS DIAMANT DU PRINCE LUDWIG » (Molières de la comédie 2016 et 2018).

Avec leur autorisation et leur complicité, ils se sont emparés de leur texte et y ont installé de nouveaux enjeux dramatiques, amené une double lecture et créé plusieurs mises en abyme de façon à aller encore plus loin dans le non-sens et l'absurde.

L'enquête policière originelle est doublée d'une enquête menée par Holmes dans laquelle il découvre qu'il est un personnage fictif. La comédienne se bat quant à elle sans relâche pour avoir une place égale à celles des hommes de la pièce.

On y retrouve aussi une belle part de l'humour du chef-d'œuvre burlesque « Hellzapoppin » qui avait inspiré Mel Brooks ou les Branquignols.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Le metteur en scène Gwen Aduh, amateur de romans noirs et fantastiques, de films expressionnistes du cinéma muet et films d'horreurs de la Hammer, a choisi pour « La Chienne des Baskerville » un univers graphique en noir et blanc inspiré des films du Karel Zeman, génie tchèque pionnier des effets spéciaux inspirés de Méliès.

Le théâtre d'ombres créé en direct et jouant avec les comédiens est combiné au décors en bichromie ! C'est un sixième personnage à part entière.

La bande sonore au violoncelle vient illustrer le mystère et l'onirisme du roman de Conan Doyle et donne à cette comédie farfelue, une nette impression d'inquiétante étrangeté.

Pour magnifier ces effets, Gwen Aduh a fait appel à des pointures de la création visuelle et sonore :

- L'auteur de bande dessinée Winschluss signe le décor en noir et blanc;
- Le violoncelliste experimentateur Vincent Segal compose le thème musical;
- Le magicien Ombromane Philippe Beau manipule les dizaines de silhouettes découpées et exécute en direct toutes les ombres corporelles.

ÉQUIPE CRÉATIVE



Gwen Aduh
Mise en scène & Adaptation



Hugues Duquesne
Écriture



Olivier Mag
Écriture



Miren Pradier
Adaptation



Winshluss
Dessins



Vincent Segal
Musique



Philippe Beau
Ombres



Aurélie De Cazanove
Costumes

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Dominique Bastien



Henri Costa



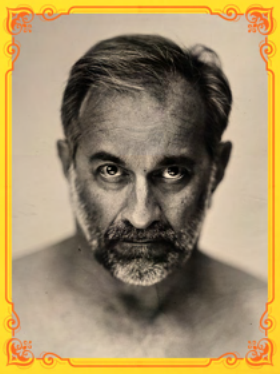
Jean-Baptiste Darosey



Hugues Duquesne



Mathilde Mery



Patrick Bosc







CONTACTS

FEMMES A BARBE PRODUCTION
Clémence Koudrine
femmesabarbeprod@gmail.com
06 07 66 43 11

DIRECTION DE PRODUCTION
Claire-Elsa Misrahi
claire-elsa@gaya-prod.com
07 61 00 74 07

TOURNÉE
Alban Relmy
alban@gaya-prod.com
06 77 92 22 08

PRESSE
Guillaume Andreu
g.andreu@outlook.fr
06 03 96 66 17