
LE SENTIER DES HALLES
50 rue d'Aboukir. 75002 Paris. M° Sentier. locations FNAC 0892 68 36 22 (0,34euros/min) www.fnac.com
La Cie des Femmes à Barbe et le Sentier des Halles présentent
PARTONS POUR PLUTON !
LA FIN DU MONDE APPROCHE...
avec
GWEN ADUH
mise en scène
FRANCOIS ROLLIN

REVUE DE PRESSE

N°3145 – DU 24 AU 30 AVRIL 2010

Télérama

telerama.fr

Autres scènes

Humour

SÉLECTION CRITIQUE
PAR MICHÈLE BOURCET

PARTONS POUR PLUTON

De Gwen Aduh et François Rollin, mise en scène de F. Rollin. Durée : 1h10. 19h45 (ven., mar.), Sentier des Halles, 50, rue d'Aboukir, 2e, 01-42-61-09-96. (11,80-13,80 €).

T Look ringard, air gauche et timide, lorsqu'il arrive sur scène, ce – prétendu – conférencier semble tout à fait inoffensif. Jusqu'au moment où il affirme "entendre la voix des extra-terrestres dans sa tête". Pire, "que la fin du monde est proche"... Pas de panique. Il ne s'agit que d'un prétexte à un one-man-show original mêlant rire et paranormal. En effet, entre deux délires humoristico-scientifiques, le mentaliste Gwen Aduh devine chiffres, mots ou dessins notés sur un papier par des spectateurs. Étonnant. Bluffant. Alors, en route pour Pluton ?

Le Point

HUMOUR SURNATUREL

Voyage déjanté sur Pluton

Par Marie Audran



François Rollin et Gwen Aduh offrent un délirant spectacle aux expériences cosmiques

La fin du monde approche ! Vite, préparez-vous à émigrer sur Pluton, future terre d'accueil des humains... C'est ce que nous apprend, lors de sa conférence-performance-karaoké, cet illuminé en noeud papillon, un professeur de sciences physiques qui entend des voix. Le comédien Gwen Aduh, alias Monsieur Jambou,est ici mis en scène par un autre professeur aussi allumé que lui, François Rollin - génial ex-compère d'Édouard Baer pour son Grand Mezzé. Leurs deux pattes associées offrent un délirant spectacle aux expériences cosmiques. Gwen Aduh est doté de pouvoirs extraordinaires qui donnent des frissons pendant et longtempsaprès cette heure passée avec lui, hors du temps. Il devine, par exemple, sans difficulté le mot auquel vouspensez ou que vous avez choisi au hasard dans le livre qu'il vous tend. Une série de numéros ahurissants laissent le public pantois. Cet énergumène n'est donc pas qu'un humoriste totalement décalé, il est aussi mentaliste... Même son entourage n'ose plus le regarder dans les yeux de peur de dévoiler ses pensées profondes ! L'un des passages les plus tordants - car en plus d'être surpris, les spectateurs s'amusent diablement - est le décryptage des sens cachés et mystérieux d'un livre pour enfants Caroline et les extraterrestres. Il fallait y penser, Gwen Aduh l'a fait !
Quand il ne joue pas ce solo déjanté au Sentier des Halles, ce mentaliste, certes beaucoup moins sexy que Simon Baker, l'acteur du Mentalist, la série star de TF1, mais beaucoup plus drôle et impressionnant que le dandy australien, propose, les premiers lundis du mois, des joutes verbales i avec ses compères emperruqués comme au temps de Louis XVI.
Un magicien hors norme, bluffant, à découvrir.

Libération

L'HUMOUR

PLUTON OUI QUE NON



Gwen Aduh, en Pr Paul Jambou. PHOTO DR

Gwen Aduh n'est pas né de la dernière pluie de météorites, puisqu'on retrouve sa trace à droite à gauche, dans des contextes souvent très fréquentables, tels les festivals de Pougne-Hérisson (Deux-Sèvres) ou Mythos, à Rennes. Chaque mardi, il reçoit dans la petite salle du Sentier des Halles où il a d'importantes révélations à faire : la fin du monde n'est plus très loin et le jour où ça va vraiment barder, une seule porte de salut s'offrira aux humains, filer sur Pluton. Lui-même, d'ailleurs, en revient avec de super pouvoirs de mentaliste qui vont lui permettre, une heure quinze durant, de deviner des mots, des formes, des noms ou des numéros de téléphone. L'habillage cheap n'augure rien de fameux, mais on se laisse embarquer assez vite et sans déplaisir dans cette odyssée gentiment abracadabrante, mise en scène par François Rollin et animée par un professeur Tournesol qui ménage des effets susceptibles de bluffer un public familial.

G.R.

PARTONS POUR PLUTON
de **GWEN ADUH** Sentier des Halles, 50, rue d'Aboukir, 75002. Chaque mardi, 19 h 45. Jusqu'au 25 mai (et en tournée) www.lesentierdeshalles.fr

2 mai 2010 n° 3303 Le JDD + Version Femina 1,30 €

Le Journal du Dimanche

www.lejdd.fr

Un « mentaliste » sur scène



DR

Monsieur Jambou est un professeur de physique-chimie au look poussiéreux et à la voix de castrat. Le genre vieux garçon un peu gauche, mais il possède un don rare, celui de « mentaliste », acquis après avoir été séquestré par des extraterrestres venus de Pluton. En partant de ce postulat digne du pire nanar de science-fiction de série B, l'hurluberlu invite une poignée de Terriens à une conférence pour nous annoncer la fin du monde, imminente. Dans ce spectacle mis en scène par François Rollin, le comédien Gwen Aduh (de la compagnie Les Femmes à barbe) alterne avec talent monologues et tours de magie susceptibles de convaincre les plus cartésiens de ses spectateurs… Résultat, un one-man-show drôle, *Partons pour Pluton*, parfois troublant et inquiétant qui, sous couvert de l'humour, signe une attaque féroce contre la manipulation des esprits et les mouvements sectaires…

Tous les mardis à 20 h au Sentier des Halles. 50, rue d'Aboukir (2e). Tarif : 15 €. Rens. : www.lesentierdeshalles.fr

www.marianne2.fr
N° 681 Du 8 au 14 mai 2010 2,5€
Marianne

THÉÂTRE



Gwen Aduh, un mentaliste caché sous l'apparence d'un ambassadeur plutonien.

Partons pour Pluton

Jusqu'au 30 mai, au Sentier des Halles, Paris IIe.

Les tours de magie, et surtout ceux des « mentalistes » qui parviennent à décoder nos pensées les plus secrètes, restent trop souvent sérieux. Rien de tel dans *Partons pour Pluton*, mis en scène par l'inénarrable François Rollin. Gwen Aduh, magicien et télépathe, est aussi comédien, et son spectacle, loufoque, original, décalé, construit un univers d'humour absurde. Car Gwen Aduh, *alias* le Pr Jambou, banal et timide prof de physique-chimie, a été enlevé par les frères de Pluton pour être leur ambassadeur sur une Terre menacée de disparition en 2012. Le spectacle, une fausse conférence ufologique, entend en donner la preuve ! Une merveille de pièce, rare et déjantée. ■

Myriam Perfetti

PARIS MATCH

Du 20 au 26 mai 2010


Gwen Aduh.

PARTONS POUR PLUTON
UN OVNI SIDÉRANT

Si vous ne croyez pas aux extraterrestres, vous risquez de changer d'avis lorsque vous aurez rencontré Gwen Aduh. Ce comédien-magicien a, à coup sûr, la tête dans les étoiles. Mis en scène par François Rollin, avec, pour unique partenaire, un écran où défilent des documents ufologiques, ce professeur Nimbus à la voix frêle explique qu'il a été kidnappé par des êtres venus de Pluton. Sans se dégonfler, il sort de son cou une antenne, puis tend un bottin à un spectateur qui y choisit un nom. Branché sur Pluton, Aduh note un numéro. Vérification faite, il s'agit du numéro de téléphone de l'abonné pioché au hasard! Mêlant le one-man-show et les tours de mentalisme, ce spectacle interactif est aussi hilarant qu'étrange. Gwen Aduh est un artiste sidérant et sidéral. Soirée en apesanteur garantie. ■

« Partons pour Pluton », au Sentier des Halles, à Paris IIe, le mardi 25 mai, tél. : 01 40 26 22 79, puis en tournée (www.femmesabarbe.com).

TROP PAS! Keith

AVRIL /MAI 2010

10



Trois raisons de s'envoler pour Pluton...

Au Sentier des Halles, tous les mardis soirs, se joue une drôle de pièce. Un ovni dans le paysage théâtral. Ça s'appelle "Partons pour Pluton". On y va...

Pour la surprise : On oublie tous ses préjugés sur la magie, les lapins dans le chapeau et les assistantes en maillot de bain à paillettes. Aujourd'hui, la mode est au mentalisme. Des types comme vous et moi qui vous donnent l'impression de lire dans vos pensées. Impossible de lutter : ils sont plus forts que vous...

Pour l'humour : C'est sans doute la grande différence avec les autres spectacles de magie : *Partons pour Pluton* est drôle, option très. Le personnage du docteur Jambou, campé par l'impeccable Gwen Aduh, est gauche, timide, ridicule, bref génial. En plus, la mise en scène est signée François Rollin...

Pour être chic : C'est la pièce qui cartonne en ce moment. La petite salle est toujours pleine, les articles commencent à tomber, et le spectacle a déjà été prolongé. Bref, dans quelques mois ce spectacle sera l'événement dont tout le monde parlera. Allez-le voir avant les autres, c'est beaucoup plus classe !

Partons pour Pluton de Gwen Aduh et François Rollin. Mise en scène de François Rollin, avec Gwen Aduh. Au Sentier des Halles, tous les mardis à 20h.

metro
Mercredi 5 mai 2010



SCÈNE

Tous les mardis,
au Sentier des Halles,
50, rue d'Alexandrie, 1er
www.lesentierdeshalles.fr

PLUTON N'EST PAS SI LOIN

La fin du monde est proche, c'est un fait. N'ayez crainte, il y a les "frères de Pluton"... A mi-chemin entre un Ra timide et un Paco Rabann mal sapé, Gwen Aduh cor pose un professeur désar- mant dont la conviction n'a d'égale que les repar- ties pince sans rire. Allier le mentalisme à l'humou ? C'est le pari réussi de ce spectacle sympathique m en scène par François Rollin. Les plus sceptique n'en reviendront pas. Et pour cause, ils sont déjà sur Pluton... Embarquez, c'est épatant

● CHARLOTTE LIPINSKA

VSD
LE PREMIER HEBDO D'INFORMATION DU WEEK-END

Du 21 au 27 avril 2010

Loufdingue !

Dans le burlesque *Partons pour Pluton*, un mentaliste, mis en scène par François Rollin, tente de nous emmêler les méninges, avec brio. ***Jusqu'au 25 mai, Sentier des Halles, Paris 1er. 01.42.61.89.90.***





M. Jambou s'est fait violence pour venir sur scène affronter le public, dans la petite cave voûtée du Sentier des Halles. C'est qu'il est mû par la conscience d'une mission à accomplir : persuader un maximum de personnes de se rendre avec lui sur Pluton avant que la Terre n'explose en 2012... Son argument majeur : les prodigieux pouvoirs de télépathie que lui ont transmis les extraterrestres, et dont il va s'employer à faire la démonstration. La trame du spectacle *Partons sur Pluton* de la compagnie Les Femmes à Barbe est assez sommaire. L'enjeu dramatique, c'est la relation qui se tisse progressivement entre les spectateurs et ce personnage grotesque incarné de manière très convaincante par Gwen Aduh. S'adressant directement à nous de sa petite voix cassée, ce prof de sciences physiques tout à fait inhibé nous prend à partie et nous met à contribution. Dans un décor de pacotille aussi kitch que la musique, ce raté antipathique impose sa logique tordue. On navigue entre des séquences burlesques hilarantes et l'ébahissement devant des tours de mentalisme simplement ébouriffants. Le rêveur inoffensif se métamorphose peu à peu pour révéler les traits d'un gourou sans scrupules.

Le mentalisme, c'est cette technique psychologique qui consiste à donner l'illusion du don de voyance, de télépathie ou de spiritisme. La compagnie des arts de la rue formée par Gwen Aduh et Aurélie de Cazanove (qui signe les costumes et le décor) utilise une fois de plus cet art magique pour explorer la fascination pour l'irrationnel qui gît dans nos esprits cartésiens. Dans *Les Gélules 4 couleurs de M. et Mme Li*, un camelot au bagout redoutable chantait les louanges de pilules miracles, parodiant les techniques du marketing. L'entresort *Antiquithon* nous immergeait dans un cabinet de curiosités digne d'un film d'horreur de série B, et malmenait notre pulsion voyeuriste.

Magicien de formation, Gwen Aduh a décidé voici une dizaine d'années d'exploiter la prestidigitation, l'illusionnisme et le mentalisme dans des spectacles de théâtre de rue, pour faire surgir l'étrange et le paranormal et bousculer notre perception. Ce faisant, il fouille du côté des émotions ambivalentes, dans cette zone obscure à mi-chemin entre la répulsion et l'attraction. Ancien complice de la compagnie des arts de la rue 26 000 Couverts, Gwen Aduh a déjà travaillé avec Pascal Rome de la compagnie Opus. Pour le texte de *Partons pour Pluton*, il a fait appel à l'auteur humoriste François Rollin qui cosigne, avec lui, la mise en scène. La dimension caricaturale du spectacle met à nu les mécanismes de la persuasion, de l'adhésion à une croyance et, finalement, de la manipulation mentale. En montrant comment l'on transmet une force de conviction, le spectacle parle aussi... du théâtre. Car dans ce désir enfoui de se laisser berner, il y a bien une soif de fiction.

Naly GERARD

ouest france
Justice et Liberté

Télépathié et bonnes blagues au « Magique »

Une bonne blague de Pépito Matéo au comptoir et hop ! demi-tour vers la scène où Abakar Adam Abaye, flanqué d'un guitariste et d'un percussionniste, fait autant du rock que du conte. Pas le temps de respirer et le trio Grimaud-Duglué-Gourvennec reprend la main, disserte à n'en plus finir sur l'intérêt d'épurer le Petit Chaperon rouge, où **« un mot sur quatre a un intérêt »,** quand il ne se lance pas dans l'interview surréaliste d'un... yaourt. Le principe du cabaret magique et de ses paroles improbables est de promener le public sur tous les fronts de l'art du conte, de le surprendre, de l'émouvoir, de le faire rire, surtout. Ce petit jeu du menu dégustation, où l'on picore à sa guise, est forcément inégal. Hier soir, au rang des belles surprises, qui ont fait se gondoler le « Magique », citons Gwen Adduh, un invité de dernière minute, irrésistible dans son numéro de télépathie. Gwen Adduh fait Pierre Dac et Francis Blanche, à lui tout seul, quand il s'amuse, d'une voix nasillarde insupportable, à deviner des détails intimes de la vie de spectateurs ou tel mot qu'ils ont en tête. Très pince-sans-rire également : le professeur Mosai, spécialiste en psychopathologie clinique, qui soutient mordicus et le démontre par A + B que **« tous les experts comptables ont un sexe coudé. »** Improbables et absurdes, les paroles, qui fusent au cabaret magique, ne méritent pas toutes d'être saisies au vol. Mais, en général, la pêche est suffisamment bonne pour que domine le sentiment d'avoir passé une riche soirée.



Gwen Adduh joue un médium télépathe aussi délirant que bluffant.

Benoît LE BRETON.

1,20 € SEULEMENT
ici Paris
N°3382 - Du 27 AVRIL AU 3 MAI 2010

l'agenda de la semaine

ANAIS PACAUD

JUSQU'AU 27.05 THEATRE PARTONS POUR PLUTON



M. Jambou est victime d'un drôle de phénomène : il entend les voix des extraterrestres dans sa tête. Pour ne pas passer pour fou, il monte une conférence pour le prouver...
La mise en scène de François Rollin repose pour l'essentiel sur Gwen Aduh, le professeur Tournesol de l'histoire, un comédien au talent prometteur. *Tous les mardis au Sentier des Halles (50 rue d'Aboukir, 75002 Paris) jusqu'au 25 mai. Le 27 mai au théâtre de Biarritz.*

CRITICOMIQUE.COM

Voix de fausset, look ringard et yeux de merlan frit à exploser de rire, Gwen Aduh incarne un savant fou qui fait penser aux personnages de Jonathan Lambert. Touché par la grâce extraterrestre un jour de janvier 1992, monsieur Jambou, prof de physique en classe de 5e, se livre une conférence sur les OVNIS teintée de mentalisme. Un spectacle de transmission de pensée où il s'agit, comme d'habitude, de deviner des dessins, des noms, des chiffres grattés par le public sur un morceau de papier... mais ici, le tout est enrobé d'humour absurde. Gwen Aduh, qu'on a découvert en maître de cérémonie de la taverne Münchausen et en metteur en scène de Fred Tousch, brille dans cet exercice de style étonnant. Le comédien-magicien maîtrise parfaitement son personnage, tout en se moquant de son public qu'il interpelle avec un naturel plein d'aisance. Une expérience scénique singulière mise en scène par l'inénarrable François Rollin.

Julien Barret pour CRITICOMIQUE.



Partons plus Pluton : Secret défense !

Imaginez-vous un mélange entre Jean-Claude Bourret, Raël, Paco Rabanne, le professeur Tournesol et Garcimore, pimenté d'un zeste de professeur Rollin. Eh bien, vous obtenez Gwen Aduh, notre mentaliste à nous... qui n'a par contre rien à voir, hélas, avec Simon Baker (The Mentalist sur TF1 !) mais qui est mis en scène par François Rollin! Vous suivez ? Toujours est-il que Gwen Aduh se présente sous les traits de Monsieur Jambou, doté de pouvoirs etde connaissances conférés par ses amis de la planète Pluton... qui l'ont enlevé puis relâché pour prêcher la bonne parole... afin que nous échappions à la fin du monde prévue pour incessamment sous peu.Là, ça devient moins évident, n'est-ce pas ?

Et parce que tout cela est difficile à croire, Monsieur Jambou va devoir prouver ce qu'il dit. Aussi parviendra-t-il à communiquer avec nous, spectateurs, comme les habitants de Pluton avec lui. Autrement dit, il va entrer dans nos esprits pour découvrir nos pensées. Oui, je le rappelle Gwen Aduh est un mentaliste, doué qui plus est,et qui a eu la très bonne idée d'enrober ses tours de passe-passe d'un voile d'absurde du plus bel effet. Résultat, le spectateur passe son temps en rire et ébahissement... et sort en discutant ardemment des « trucs » qui auraient pu être utilisés pour le bluffer!!

Caroline Fabre

Jusqu'au 25 mai. Le mardi à 20h, sauf le 23 avril.
Nouveau Sentier des Halles, 50 rue d'Aboukir Paris 2ème. Loc. 01.42.61.89.90.
Puis en tournée.

Cie des femmes à barbe
Clémence Koudrine 06 07 66 43 11
www.femmesabarbe.com
femmebarbe@gmail.com

Relations presse : Brigitte BATCAVE (01 44 53 03 00 / 06 21 04 56 58/ bbatcave@gmail.com)
Assistée de: Maud Pouzin (01 44 53 03 00 / 06 50 71 18 84 / (maud.pouzin@gmail.com)

